

Casino Barrière de Deauville

Во Франции приставки de указывают на происхождение и в переводе на русский обозначают «из»: deau-ville – «из коммуны», «из деревни»

Продолжение. Начало см. в № 2 (57)

На восстановление казино после Второй мировой войны и возврат былого лоска потребовались огромные капиталовложения. В послевоенные годы репутация Deauville все возрастала, привлекая сливки британского общества, королевскую чету и самые громкие имена финансового мира. Казино Deauville становится не только местом встречи международной знати, но и символом французской элегантности.

Не останавливаясь на достигнутом, Андре с помощью связей супруги пытается распространить свое влияние уже на всю

Франции. Вскоре казино в Cannes, La Baule, Aix-le-Bains, Cercle Hosmann в Париже покорены этим человеком. Понимая важность прессы, он принимает у себя журналистов, а благодаря их работе слава казино становится достоянием Франции. Однако бизнес Андре – это не только казино. Какое казино, расположенное на побережье моря или океана, может обойтись без современного отеля? Таким образом, его империя приобретает некий симбиоз казино-отель. В Довиле это – отели Le Normandy, Le Royal и Le Golf, в Каннах – Le Majestic, в Ля Боль – L'Hermitage...

Да, это – настоящая империя, которую создал Франсуа Андр, а затем завещал (умер Андре в возрасте более 80 лет) своему племяннику Lucien Barrière, чьим именем и названо в настоящее время это казино.

Быть последователем такого хозяина, как Франсуа Андре – непростая задача. Злопыхатели предсказывали, что империя падет, но, несмотря на менее великолепную конъюнктуру, что была при его дяде, Люсьен Баррьер доказывает, что и он «не лыком шит». Баррьер начал бизнес посредством многих уступок. Например, смокинг. Первый вопрос, который Андре задавал каждому новому игроку: «Вы привезли с собой смокинг?» Теперь смокинг не обязателен для входа в казино, но в отношении галстука все осталось по-прежнему. Игрок без галстука не может войти в зал, где располагаются игровые столы.

Из памятных дат казино стоит отметить 23 августа 1962 года, когда был устроен праздничный вечер в честь столетия Довиля, и 1975 год, тогда в Довиль прошел первый фестиваль американских фильмов.

На самом деле в этот момент дела во французском игорном бизнесе идут неважно. Ведь во всех казино располагаются только игровые столы для карточных игр. Игровые автоматы запрещены. Поэтому французский игорный бизнес пытается донести до французского правительства свои проблемы, рассказать об уменьшаемых с

каждым годом налоговых поступлениях, ведь во Франции налог на игорный бизнес собирается от выручки.

С приходом к власти в 1981 году правых сил правительство, вооруженное высокой моралью, не благоволит к предприятиям игорного бизнеса. Министры внутренних дел Gaston Defferre, и позднее Pierre Joxe (будущий министр обороны Франции), открыто проявляют свою враждебность к игровым автоматам, но без последних дела казино уже не могут идти хорошо. Мода на игровые автоматы уже прокатилась по всему миру. В то же время игорный бизнес, как бега или продажа табака, приносят огромные суммы государству: 52 процента дохода от азартных игр падают в его карман. Власти оказались, таким образом, зажатыми между своими принципами и своими интересами. В этом «корнелийском» конфликте выбор всегда предсказуем. Потеснив свои угрызения совести, Жокс в конечном итоге соглашается терпеть «дьявольские машины», но лимитирует их распространение только некоторыми привилегированными игорными домами. В их числе и казино Довиля, которое, как и немногие другие казино во Франции, получает второе дыхание благодаря игровым автоматам.



В этот момент казино вдруг преображается. Люсьен Баррьер инвестирует 100 миллионов франков в улучшение внешнего вида казино, привлекая новую клиентуру. Таким образом, в 1988 году, когда во Франции уже были легализованы игровые автоматы, Casino Barrière de Deauville было оснащено новым залом слот-машин, что позволило увеличить его финансовые доходы в несколько раз.

Не разреши французское правительство эксплуатацию игровых автоматов (доля выручки игровых автоматов составляет от 70 до 80%), расцвет французских казино в настоящее время был бы менее реален.

Игровые автоматы важны для казино Довиля, но они не являются единственной инновацией Люсьена Баррьера. В конце 1988 года в Deauville приезжает маленький смешной человечек, некто Дарвин Ортиц (Darwin Ortiz). На его визитной карточке значилось следующее: «консультант по азартным играм» и «профессиональный игрок». Зачем же он приехал? Оказывается, для того, чтобы выгнать мошенников, которые каждый год слетаются в Довиль. Дарвин Ортиц тоже мог бы стать мошенником высшего

класса, потому что умел по заказу вытянуть из колоды любую карту в любой из 400 игр, в которые он играл каждый год. Ортиц предлагает свои услуги казино. В пустом зале он обучает крупье и пит-боссов тысяче и одному трюку мошенников, препятствуя появлению шулеров в казино. Он в курсе всех последних технических новшеств: микрокомпьютеров, которые определяют скорость вращения рулетки и скорость шарика, и способны определить с точностью до 8 номеров выпавшую цифру.

Если казино решило воспользоваться услугами Дарвина Ортица, это означает, что мошенники уже представляют серьезную угрозу для бизнеса. За один только июль 1988 года в казино были украдены 300.000 франков. Во Франции существовали и существуют сейчас целые предприятия профессиональных мошенников, чья смелость и изобретательность позволяли ворочать огромными суммами. Во Франции они позволяли себе действовать без всякого риска быть выставленными за дверь игорного дома, поскольку мошенничество в казино не попадало под действие уголовного закона. Так, в 1989 году один самонадеянный итальянский игрок Франческо Ди Барба попался в казино Дю



Солей в Ментон полицейским французской комиссии по азартным играм. Была установлена связь между игроком и представителем казино, причастным к исчезновению 700.000 франков из казино. И что же произошло в итоге? Как и всегда во Франции, в тюрьму в случае мошенничества попадали только крупье и управляющие казино, в то время как, например, в Англии и США безжалостно преследовались именно игроки-мошенники.

Так, благодаря предприимчивости и энтузиазму Люсьена Баррьера, казино Довиля по сей день остается достойным своей многолетней и весьма насыщенной событиями истории...

Стоит посетить Довиль, чтобы узнать как выглядит и чем живет казино Люсьена Баррьера сегодня.

Доехать до Довиля, одного из самых дорогих и престижных курортов Франции, просто. Для этого вам надо прилететь в Париж, затем добраться до парижского вокзала Сен-Лазар, купить билет на поезд и ехать в сторону Гавра около 3 часов. От Гавра – 15-20 минут на машине. Сам городок, как и все курорты Франции, небольшой. Главные

достопримечательности – это отель Ле Норманди Люсьена Баррьера и его же казино. Отдыхающих и туристов в Довиле много. Средний возраст отдыхающих – 40-45 лет. В основном, это французы. Помимо казино в Довиле есть 3 поля для гольфа, более двух дюжин теннисных кортов, скейты, яхт-клубы, дайвинг – все, что нужно для полноценного отдыха. Довиль отделен от старшего брата, Трувиля, только рекой Тук. Сегодня, как и многие годы назад, Довиль – излюбленное место отдыха самых состоятельных людей мира. Каждый год в сентябре здесь проводится фестиваль американского кино, на который традиционно съезжаются звезды кинематографа.

Дошпатый променад Ле Планш, как и Елисейские поля в Париже, переполнен с утра до позднего вечера туристами со всего мира. Как и на знаменитом бульваре в Голливуде, на звездной аллее набережной вы можете увидеть имена кинозвезд, которые когда-то посетили этот пляж. На двух ипподромах Довиля проходят наиболее престижные конные соревнования и скачки. Но в любом случае главной достопримечательностью города является все-таки казино.



Люсьен Баррьер

Чтобы войти в казино не надо искать светящуюся вывеску, ее тут попросту нет. Само здание, хоть и пережило в ходе истории несколько реставраций, практически полностью сохраняет свой первоначальный облик: роскошный белый дворец, расположенный прямо на берегу моря и окруженный огромным зеленым парком.

Также в ансамбль входят 3 ресторана, 3 бара, 3 конференц-зала, отель и банкетный зал, рассчитанный на 700 персон. Сегодня в казино 24 игровых стола (4 французских рулетки, 4 английских, 10 блэк-джек, 4 стад-покер, 1 пунто-банко и 1 крэпс) и 325 игровых автоматов. Стоит отметить то, что качество автоматов в казино не играет никакой роли. Здесь доступны несколько автоматов Atronic, причем далеко не e-motion, более или менее новые Admiral, старые IGT, очень старые Bally и чуть ли не бабушкины покер-автоматы (Дро-покер, Joker-poker). Общее количество видео-игр – менее половины, все остальное занимают барабаны – самые настоящие однорукие бандиты. Радость, с которой игроки дергают за ручку автомата в ожидании трех вишенки,

трудно передать. Ставки на автоматах – от 0.10 до 20 евро. Приготовьтесь к тому, что вам придется побегать по казино в поисках свободного игрового автомата. Прогрессирующих Джек-потов много. Самый большой Джек-пот, сорванный на игровых автоматах, составляет 200.000 евро. Средний возраст игроков – за 60.

На рулетке минимальная ставка – 1 евро. Вход только по удостоверению личности. Крупье работают сидя. Регистрация осуществляется при игре на всех игровых столах, кроме буля. Отсутствие регистрации на La Boule объясняется низкими игровыми ставками. Буль – игра, появившаяся во многих европейских казино в 18 веке, одна из разновидностей рулетки. Сейчас эта игра популярна в основном во французских, швейцарских и испанских казино. Как и в рулетке, при игре в буль применяется колесо с нанесенными по ободу цифрами. Колесо помещено в специальную чашу, по краю которой перемещается мячик. Главное отличие от рулетки в том, что в буле колесо неподвижно, и двигается только мячик. Играют в буль преимущественно женщины. Казино Довиля в этом отношении – не исключение.



Сегодня казино Баррьер де Довиль входит в пятерку самых доходных казино Франции, хотя до крупнейшего французского казино Enghien, так же принадлежащего Group Lucien Barrière, ему еще далеко.

Если вы планируете поездку в Довиль, рекомендуем остановиться в Hotel Golf Barrière 4* Deauville или же в самом Hotel Royal Barrière. Этот отель расположен напротив великолепного трехкилометрового песчаного пляжа и в двух шагах от казино. Royal Barrière был построен в 1913 году, в период расцвета западноевропейского стиля La Belle Époque. Впечатляющий фасад этого отеля и по сей день является неотъемлемым звеном архитектурного ансамбля города. Довиль, как самый близкий к столице курорт, остается любимым местом отдыха состоятельных парижан и сегодня. В последние годы клиентура отеля расширилась, и сюда стали приезжать иностранцы. Фасад отеля украшен красочными узорами в традиционном нормандском стиле. Убранство номеров изобилует дорогими отделочными материалами: ванны комнаты облицованы мрамором, а краны выполнены в виде бронзовых

львов. Некоторые номера категории «Suite» носят имена своих знаменитых постояльцев: Элизабет Тейлор, Тони Кертиса, Роберта де Ниро, Тома Круза, Антонио Бандераса, Кевина Костнера. Если позволяют средства, обязательно остановитесь в «люксе». Стоит отметить, что в казино вы можете пройти из отеля, то есть на улицу выходить не обязательно, особенно если на улице идет дождь. В Нормандии, кстати, дождь – такая же неотъемлемая часть климата, как солнце в Мозамбике или Буркина-Фасо.

P.S. Если вы хотите сравнить Довиль с каким-то отечественным казино, скажем лишь одно, выходя из этого казино, вы наступаете ногой на остатки дорогих сигар... очень дорогих сигар...



Евгений Ковтун (на фото), специально для журнала «Азарт»

