

Содержание:

Введение	7
Глава I.	
Общее развитие азартных игр и игорного законодательства в мире	10
Глава II.	
Игорное законодательство зарубежных стран	14
1. Введение	14
2. Виды азартных игр и пари	14
3. Виды игорных заведений	17
4. Правовое регулирование игорного бизнеса в настоящее время	19
§ 1. Правовые основы игорного бизнеса в зарубежных странах	21
Перечень мировых законов об игорном бизнесе	22
§ 2. Основные тенденции развития игорного законодательства	28
1. Характерные черты игорного законодательства I этапа	29
2. Характерные черты игорного законодательства II этапа	35
3. Характерные черты игорного законодательства III этапа	41
§ 3. Формы существования игорного бизнеса	55
§ 4. Органы государственной власти, занимающиеся вопросами игорного бизнеса	58
1. Структура органов	58
2. Порядок формирования и состав	60
3. Принципы финансирования	64
§ 5. Условия функционирования игорного бизнеса	64
1. Лицензирование	64
2. Виды лицензий	67
3. Требования для соискателей лицензий	69
4. Требования для владельцев лицензий	78
5. Налогообложение деятельности по организации и проведению азартных игр	115
6. Нарушение законодательства, регламентирующего деятельность по организации и проведению азартных игр	137
7. Заключение	147

Глава III.	
Законодательное регулирование игорного бизнеса в некоторых странах Европы (история и современность)	148
Союз Советских Социалистических Республик и страны бывшего СССР	149
§ 1. СССР	149
§ 2. Украина	162
§ 3. Российская Федерация	176
§ 4. Беларусь	217
§ 5. Молдова	227
§ 6. Латвия	238
§ 7. Литва	249
§ 8. Эстония	256
§ 9. Азербайджан	262
§ 10. Армения	269
§ 11. Грузия	278
Страны Восточной Европы	287
§ 12. Болгария	287
§ 13. Венгрия	294
§ 14. Польша	302
§ 15. Румыния	311
Чехословакия (страны бывшей Чехословакии)	317
§ 16. Словакия	319
§ 17. Чехия	324
Заключение	329
Приложение:	331
Таблица 1	331
Таблица 2	334
Таблица 3	337
Таблица 4	338
Таблица 5	338
Таблица 6	339
Библиография	340

ВВЕДЕНИЕ

Азартные игры – явление сложное и неординарное. Желание испытать удачу, бросить вызов судьбе, получить особые ощущения, быстро и легко обогатиться являлось и является неотъемлемой частью человеческой природы. История игр, в которых все определяет случай, азарт¹, исчисляется тысячелетиями. При этом издавна игра была не только развлечением, но и эффективным средством разрешения конфликтов. По сегодняшний день отдельные элементы азартной игры успешно применяются при решении важных государственных вопросов, а правила игры часто содержатся непосредственно в текстах конституций некоторых иностранных государств².

Первые упоминания об азартных играх появляются еще за 3.500 лет до н.э. В Древнем Египте найдены фигурки и рисунки на камнях, изображающие людей или богов, кидающих бабки (astragalus) – так называлась таранная кость или межфаланговый сустав овцы или собаки. Последние были также обнаружены в раскопках доисторических стоянок человека еще более раннего периода³.

Шестигранные кости тоже появились задолго до наших дней. В индийском эпосе Махабхарата, написанном, вероятно, более двух тысячелетий назад часто и подробно описывается игра в кости⁴. Собрание ведических гимнов Ригведа содержит поэму «Жалобы Игрока», в одной из строф которой цитируется бог Савитр: «*”Не играй в кости, а паши свою борозду! Находи наслаждение в собственности своей и цени ее высоко! Смотри за скотом своим и за женою своей, презренный игрок!”* – так говорит мне благородный Савитр». В древней книге «Бхавишиа пурана», также находим рассказ, связанный с азартными играми: некий принц лишился всего, включая собственную жену, играя в кости.

О происхождении игральных карт, как и самих азартных игр, доподлинно ничего не известно. По одной из версий, карты были изобретены в XII веке для развлечения любовниц китайского императора Хуай Цонга, по другой, они появились в Древней Индии, по третьей – в Персии, на родине шахмат. Точно известно лишь то, что в Европе карты появляются сначала в Италии, в коммерческой столице того времени – Венеции – между XIII-XIV веками.

Стремление заглянуть в будущее, узнать свою судьбу и изменить ее присуще всем народам во все века. Интерес человека к азартным играм появился, должно быть, тогда, когда он впервые осознал свою способность повлиять на судьбу – сделать выбор. Неслучайно мы называем судьбу – жребием, а счастливую случайность – фортуной.

В числе любителей и ценителей азартных игр исторические личности и наши современники всех национальностей и профессий. Известно, что знаменитый итальянский математик, физик и астролог Джироламо Кардано первым провел математический анализ игр в кости в 1526 году. Позже его начинания продолжил Никколо Тарталья – еще один известный итальян-

¹ Азарт – от франц. hasard - случай, риск, от араб. аз-захр - игральная кость, через испанское azar - игра в кости.

² Например, п. 1 ст. 35 Федерального конституционного закона Австрии, регулирующий вопросы формирования верхней палаты парламента страны, устанавливает, что в определенных случаях вопрос выбора членов палаты решается с помощью жребия.

³ Пурник А.В. «Игорный бизнес», БиблиоМаркет, Москва, 1994 г.

⁴ Махабхарата. Рамайна. Москва, АСТ. 2004 г.

ский математик. Галилео Галилей возобновляет исследование игр в кости в конце XVI века, а Блез Паскаль делает то же самое в 1654 году (ему приписывается также изобретение поля для французской рулетки). В 1657 году появляется и первая книга «О расчетах при игре в кости или о расчетах в азартной игре», написанная Христианом Гюйгенсом. В 1713 году выходит еще одна книга Якоба Бернулли «Искусства предположений», в которой изучение теории вероятностей также связывается с азартными играми. Много времени проводят в изучении вероятностных моделей на примере азартных игр выдающиеся астрономы и математики: Пьер де Ферма, Пьер Симон Лаплас, Иоганн Кеплер, Исаак Ньютон, Карл Фридрих Гаусс, Симеон Пуассон и Абрахам де Муавр.

Особое место среди игроков занимают всемирно известные писатели: Оноре де Бальзак, Стефан Цвейг, Эрнст Теодор Амадей Гофман, Ги де Мопассан, Жорж Санд, Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Николай Некрасов, Александр Грин, Иван Тургенев, Николай Гоголь, Федор Достоевский, Лев Толстой, Виссарион Белинский. Они не только играли сами, но и писали об азартных играх и игроках, наделяя персонажей всеми свойственными им самим пороками и страстями, рассказывая увлекательные, а зачастую трагические истории из их жизни. Многие их произведения признаны классическими: «Игрок» Федора Достоевского, «24 часа из жизни женщины» Стефана Цвейга, «Пиковая дама» Александра Пушкина, «Казино Рояль» Яна Флеминга и многие другие.

Большими любителями игры были поэты Гавриил Державин и Афанасий Фет, баснописец Иван Крылов и композитор Александр Алябьев, известные исторические государственные деятели — Мария Медичи, Мария Антуанетта, Людовик XIII, Генрих XV и Кардинал Мазарини. Азартные игры находят себя в живописи, картины на тему игр принадлежат таким известным художникам, как Караваджо, Сезанн, Врубель, Гойя, Вийон, Васнецов, Ромбоутс, Аббате, Манфредо, Стен, Дейстер, Федотов, ван Лейден, де Ла Тур, ван Остаде, Валантен, Браувер, Брейгель. Не обошло увлечение игрой и крупнейших политических фигур XX века — Уинстон Черчилль и Франклин Рузвельт были неравнодушны к карточным играм, а Иосиф Сталин был поклонником бегов и лошадиных скачек.

Большими любителями азартных игр были также Казанова, Екатерина II, Елизавета I, Андре Ситроен, Александр Дюма, Никола Паганини, Генри Форд, Сара Бернар, Марлен Дитрих, Реджинальд Вандербильд, Джон Гейтс, Фарук, Реза Пехлеви, Ага Хан, Хассанал Болкиах, Морис Шевалье, Майкл Джордан, Чарльз Баркли, и многие-многие другие — короли и промышленники, «звезды» спорта и шоу-бизнеса.

Довольно часто мы слышим фразу: «он азартен». А что такое азарт? Это готовность пойти на риск ради достижения цели, форма самовыражения и проявления индивидуальности. Азарту подвержены абсолютно все люди, но если одни могут вовремя остановиться, то другие, полагая, что до достижения заветной цели осталось сделать лишь один шаг, идут до самого конца. Только вот каким будет этот конец?

Популярность азартных игр объясняется двумя взаимоисключающими составляющими азарта — абстрактностью теории вероятности и эмоциями, которые испытывает человек во время игры. На азарте построены все спортивные игры и состязания, но только в спорте это называется «волей к победе». А что такое победа, если не конечный результат азарта? Выиграть или проиграть? — быть или не быть? — извечный вопрос, решаемый людьми на протяжении тысячелетий.

Игра всегда была неразрывно связана с искусством: известно, например, что на сцене, находящейся в старейшем казино Германии в Баден-Бадене, давали концерты композиторы Ференц Лист, Иоганнес Брамс, Гектор Берлиоз, Роберт Шуман, пела певица Полина Виардо. В Лас-Вегасе выступали Элтон Джон, Лючано Паваротти, Пласидо Доминго, Мэрайя Кэрри, Селин Дион, Мадонна и другие мировые знаменитости. В Монте-Карло пели Федор Шаляпин и Энрико Карузо. Во многих казино устраиваются выставки именитых современных художников и скульпторов, проводятся спортивные состязания, а также организуются музейные экспозиции.

Играть или не играть — выбор за вами! Однако помните, что азартным личностям намного проще даются решения противоречивых и сложных жизненных ситуаций, нежели тем, кто делает выбор, лишь основываясь на результатах досконального логического анализа ситуации. Причем решения, принятые по правилам азартной игры, в большинстве своем оказываются, по крайней мере, оправданными.

Неслучайно в древности перед охотой люди совершали сакральное метание стрел в тушу убитого животного — «на удачу», а у римских военачальников бросание жребия входило в официальный ритуал перед принятием самых ответственных решений. Многовековой опыт ведения военных действий показал, что тщательно продуманные и обоснованные решения не всегда приводят к победе: нередко успешными становятся действия, противоречащие обычной логике и в силу этого непредсказуемые для противника.

Со дня появления в жизни человечества азартных игр прошло уже много времени. Однако цивилизация практически не коснулась придуманных еще древними людьми простых форм азартных игр. До сегодняшних дней дошли те же кости, те же карты, та же рулетка, с помощью которых проводятся азартные игры. За это время, изменениям подверглись практически все формы нашего бытия. Полностью изменилась архитектура, мода, сами игорные дома, в которых проводились все это время азартные игры и заключались пари, однако кости, выглядят так же как 3.500 лет назад. Поле для игры в рулетку и принцип самой рулетки не изменились со дня своего изобретения. Игральные карты дошли до сегодняшних дней неизменными, и можно быть уверенным, просуществуют в таком виде еще не одну сотню лет. Тот же принцип — от двойки до туза, неизменная «рубашка» на обороте и принцип подсчета очков практически во всех играх.

Прочитав эту книгу через тысячу лет, можете быть уверенными — ничего кроме азартных игр не дойдет до наших потомков в своем первоначальном виде.

ГЛАВА I. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ АЗАРТНЫХ ИГР И ИГОРНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В МИРЕ

Как заметил нидерландский мыслитель первой половины XX века Йохан Хейзинга — автор самого фундаментального на сегодняшний день исследования феномена игры, *«в истории человечества игра является едва ли не самым древним проявлением жизни, ибо она родилась раньше, нежели была сформирована культура»*¹. Игра на деньги появилась, когда человечество изобрело эквивалент стоимости натуральных товаров, при этом тот же момент можно считать и началом истории преследований азартных игр.

Первые игорные заведения появились еще во времена **Древнего Рима**. В Средние века азартные игры распространяются по всей Европе, становясь неотъемлемой частью светской жизни богатых и знаменитых граждан. Игралось во дворцах и кабаках, на суконных столах и дубовых досках. Проигрывают имения и собственных жен, выигрывают несметные богатства и будущих любовниц.

Азартная игра — как явление социальное — никогда не могло, да и не должно было оставаться без внимания государства. При этом отношение государства к ней всегда определялось двумя диаметрально противоположными факторами. С одной стороны, азартная игра являлась и является для государства возможностью существенно пополнить свою казну. Истории известны самые различные варианты такого пополнения: проведение лотерей, выдача лицензий на открытие игорных заведений, особое налогообложение, монопольное право государства на выпуск игровых карт и т.п. С другой стороны, азартные игры во многом находятся в противоречии с нормами морали и нравственности, они способны аккумулировать вокруг себя большинство человеческих пороков. Отсюда негативное отношение к играм со стороны определенной части населения, мнение которого власть игнорировать не может². Хотя история свидетельствует, что и мнение населения, не всегда играет главную роль в вопросах запретов или легализации игорного бизнеса.

История законодательного регулирования игорной деятельности в большинстве своем связана с ее запретами. Первые законы регулятивного, а не запретительного характера начинают появляться в середине XII века, когда власти, наконец, осознают, что запреты игорного бизнеса на практике не слишком эффективны, а точнее крайне не эффективны. Запреты приходится постоянно повторять, увеличивая санкции за нарушение действующего законодательства и затраты на поддержание борьбы государства с нелегальным игорным бизнесом. Однако люди продолжают играть, несмотря ни на какие запреты и именно это становится главной причиной последующей легализации азартных игр и становления игорного бизнеса как предпринимательской деятельности.

¹ Й. Хейзинга. Homo Ludens (Человек играющий). Айрис Пресс. 2003

² Подобные случаи характерны для США. Легализация различных видов азартных игр в США происходит на референдумах штатов. Известны случаи неудавшихся референдумов по легализации азартных игр, например, по казино в Оклахоме и Нью-Мексико в 2000 году, лотереи и тотализатора в Небраске в 1992 и 1996 годах, тотализатора в Юте в 1992 году, собачьих бегов в Массачусетсе в 2000 году и т.д.

Легализация игорного бизнеса в каждой из стран, решившихся на такой шаг, связана с различными побудительными мотивами. Исторически сложилось, что открытие первого казино в **Монако** сделало это небольшое государство одним из богатейших в Европе по доходам на душу населения. Невозможность контролировать игорный бизнес на территории миллиардного **Китая** подвигает правительство этой страны принять запретительные меры в отношении игровой деятельности на территории страны и смотреть «сквозь пальцы» на развитие игорного бизнеса на территории анклавов, в которых он находится на легальном положении (**Макао и Гонконг**). Религиозная составляющая, не позволявшая некоторым странам, допускать в игорные заведения граждан собственной страны, способствует открытию игорных домов для туристов (**Египет, Тунис**).

Макао и Монако относятся сегодня к наиболее зажиточным территориям мира, а ведь добились они этого, развивая игорный бизнес, привлекая в этот сектор основные инвестиции. В **США** некоторые индейские резервации имеют несравнимый со многими странами Европы уровень жизни — и это только за счет работы игорных заведений на их территориях.

Не каждое государство располагает природными богатствами, которые могут обеспечить его благосостояние на долгие годы. Можно по-разному относиться к тому, что одни страны зарабатывают на транзите через свою территорию (**Египет, Панама**), вторые — на продаже своей рабочей силы (**Филиппины, Пакистан, Бангладеш**), третьи — на регистрации оффшорных фирм и банков (**Гибралтар, Антигуа и Барбуда, Каймановы Острова, Вануату, Науру**), четвертые предоставляют свои юрисдикции по тоннажу торговых судов (**Либерия, Панама**), пятые открывают безналоговые зоны для физических лиц (**Монако**), шестые — безналоговые зоны для юридических компаний (**Кипр, Виргинские Острова, Гибралтар**), но очевидно, что такая политика этим странам выгодна.

С точки зрения морали, конечно, нельзя примириться со «специализацией» некоторых стран на производстве и продаже наркотиков (**Колумбия, Афганистан**). Но при этом не стоит забывать, что столь уважаемая страна, как **Швейцария**, веками обеспечивала собственное благосостояние, укрывая на своей территории ростовщиков со всей Европы, в то время как христианская церковь преследовала это занятие как страшный грех. Швейцария и сейчас сохраняет режим банковской тайны и укрывает у себя нарушителей налоговых законов со всего мира, несмотря на осуждение и жесткую критику своих соседей. Такая же критика, но уже со стороны **Соединенных Штатов Америки** идет в адрес небольшого карибского государства **Антигуа и Барбуда**, на котором зарегистрирована большая часть серверов для организации азартных игр онлайн. Кроме Антигуа и Барбуда игорный бизнес является одним из приоритетных направлений экономики в таких странах как **Мальта, Панама**, а также на территориях **о. Мэн, о. Джерси, о. Гернси, Гибралтара, о. Гуам и Белиза**.

Маленькие страны часто ничего не имеют «за душой», — и можно ли их осуждать за то, что они всеми разрешенными средствами стараются обеспечить благополучие для своих граждан? Большие страны, имеют гораздо больше ресурсов и способов пополнять свою казну, однако и они практически всегда выбирают в качестве основного — разрешительный механизм регули-

рования игровой деятельности. Если же отвлечься от соображений морального характера, основательность которых для сферы бизнеса к тому же весьма сомнительна, то во всем остальном игровой бизнес мало, чем отличается от многих других общепризнанных видов коммерческой деятельности и занимает достойное место в экономике большинства государств. При этом отметим, что социальная ответственность игорного бизнеса в каждой из стран является главным залогом успешного его существования и положительного отношения к нему представителей государства и общества.

В каждой стране существуют свои механизмы регулирования игорного бизнеса. Основные из них – это: отраслевое законодательство, лицензирование, особое налогообложение, сертификация игрового оборудования и т.п. В некоторых европейских государствах законы, регулирующие деятельность индустрии игр, остаются неизменными на протяжении десятилетий и лишь изредка дополняются необходимыми поправками.

Лидерами по развитию игорного бизнеса на 1 января 2008 года являются:

По количеству казино: США¹, Российская Федерация, Франция, Великобритания, Канада, Аргентина, Германия.

По количеству игровых автоматов: Япония², США, Италия, Великобритания, Российская Федерация, Испания, Германия, Австралия, Южно-Африканская Республика, Канада.

По обороту денежных средств в игорном бизнесе: США, Япония, Макао³, Австралия, Великобритания, Италия, Германия, Южно-Африканская Республика, Канада, Российская Федерация, Франция, Испания, Нидерланды.

Самые крупные казино в мире: Foxwoods Resort Casino (США), Mohegan Sun (США), Sands Macao (Макао), MGM Grand (Макао), Crown Macau (Макао), MGM Grand Hotel & Casino (США), Venetian Macao-Resort-Hotel (Макао), Crown (Австралия), Genting (Малайзия), Bellagio (США), Mandalay Bay (США), Caesar's Palace (США), Borgata (США), Atlantis Resort&Casino (Багамские острова).

В настоящий момент деятельность по организации и проведению азартных игр официально разрешена во всех странах Европы, кроме **Сан-Марино** и **Лихтенштейна**, практически во всей Северной и Южной Америке (кроме **Кубы**), во многих странах Азии и Африки, Центральной Америке, Австралии и Океании. Более того, в странах входящих в ЕС разрабатывается единый закон для всех участников европейского сообщества, после принятия которого, разговоры о возможном закрытии отрасли в этих государствах, могут прекратиться на долгие годы.

¹ По количеству казино в пределах одного штата пальму первенства удерживает Невада, на территории которой на 1 января 2008 года работает 270 казино. По итогам 2007 года они принесли своим владельцам 2,3 млрд долларов чистой прибыли.

² В настоящий момент в Японии в игровых залах (залы «пачинко» и «пачисло») установлено более 50% игровых автоматов, эксплуатирующихся во всех странах мира.

³ На 1 апреля 2008 года в Макао работает 29 казино, в которых установлены 4.311 игровой стол и 13.522 игровых автомата. По итогам 2007 года оборот денежных средств в игорном бизнесе Макао впервые превзошел показатели Лас-Вегаса..

Справедливости ради, стоит отметить, что не все страны встали на путь легализации игорного бизнеса. В том или ином виде игорная деятельность сегодня запрещена в **Китае** (кроме **Макао** и **Гонконга**), **Афганистане**, **Пакистане**, **Саудовской Аравии**, **Иране**, **Бахрейне**, **Кувейте**, **Катаре**, **Омане**, **Бутане**, **Брунее**, **Азербайджане**, **Бангладеш**, **Индонезии**, **Фиджи**, **Микронезии**, **Таиланде**, **Алжире**, **Ливии**, **Мавритании**, **Эритрее**, **Эфиопии**, **Бурунди**, **Руанде**, **Судане**, **Сомали** и на **Кубе**. Однако в настоящее время на решения об ограничении азартных игр влияют уже скорее не этические и религиозные воззрения, столь волновавшие в прошлом (хотя в странах исламского мира именно они имеют главенствующее значение), а социальные критерии – классовая дифференциация, берущая истоки со времен античности. Известно, что римские императоры играли часто и подолгу в кости, однако простым гражданам Рима «игра для избранных» разрешалась лишь в определенные сезоны года. Тотализаторы на ипподромах в **Риме**, а позже – в византийской империи, также являлись уделом лишь состоятельных граждан. В **Англии** Ричард I «Львиное Сердце» запрещал в своей армии любые игры на деньги для обычных воинов, при этом запрет не распространялся на рыцарей. Еще позже Генрих IV и Генрих VIII накладывают запреты на участие в азартных играх обычных граждан, которые, впрочем, не распространяются на дворянство и духовенство. На протяжении долгого времени азартные игры были доступны для Королевского Двора во **Франции** и запрещены для простого народа. Карты, кости, рулетка, скачки и бега всегда являлись элементом досуга элиты, праздного дворянства, находившего развлечения в играх, вине, дамском обществе и дуэлях.

Преследования и гонения на организаторов и участников азартных игр существовали во все времена и везде. Долго и тщетно пришлось бы искать государство, где азартные развлечения не существовали бы по причине отсутствия азартных игр как таковых. Ведь азарт – врожденное свойство человеческой природы, проявляющееся, кстати, в самых разнообразных сферах жизни людей. Для того чтобы сделать жизнь интересной, человеку просто необходима доля не выходящего за рамки психических норм здорового азарта – чувства сильного, всеобъемлющего и многогранного, по своим масштабам сравнимого разве что с любовью. И если в глазах человека перестал вспыхивать огонек азарта, можно с грустью констатировать, что такой человек потерял способность на риск, на борьбу, что он уже не совершит ничего мало-мальски неординарного.

Игра – лишь частное проявление азарта, одна из граней этого явления. И сколько бы ни было создано законов, запрещающих кости, карты, рулетку, скачки и бега, – полностью искоренить азартные игры не удастся никогда. Игру нельзя уничтожить, ибо, как писал Йохан Хейзинга в своем исследовании *homo ludens*: *«Игру нельзя отрицать. Можно отрицать почти все абстрактные понятия: право, красоту, истину, добро, дух, бога. Можно отрицать серьезность. Игру – нельзя»*¹.

¹ Й. Хейзинга. *Homo Ludens* (Человек играющий). Айрис Пресс. 2003

ГЛАВА II. ИГОРНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Введение

Правовое регулирование игорного бизнеса в европейских зарубежных странах начинает формироваться, как отрасль национального права в середине XX века. Первопроходцами в регулировании игорной деятельности, авторами первых законодательных актов направленных именно на регулирование, а не на подавление и запрещение становятся в Европе законодатели **Франции**. Дальнейшее развитие игорного законодательства начинается после окончания Второй мировой войны. Многие страны легализуют игорный бизнес и соответственно разрабатывают и принимают свои собственные законодательные акты.

Регулирование игорной деятельности очень многогранно. Существуют различные виды азартных игр, пари, игорных заведений и соответственно к каждому из них предусмотрены свои механизмы регуляции. Сегодня игорная деятельность присутствует в различных странах в следующих формах: казино, залы игровых автоматов, букмекеры, тотализаторы, бинго, лотереи и все эти виды, организуемые и проводящиеся в Интернет и посредством других видов связи.

1. Виды азартных игр

Рулетка

Рулетка — главная игра любого казино и основной его источник дохода. Можно представить себе игорный дом без каких-либо карточных игр, игр в кости или игровых автоматов... Однако стол для игры в рулетку будет там всегда. Более того, называть игорное заведение — словом «казино», если там не установлено ни одного игрового стола для игры в рулетку сегодня уже просто неприлично.

История изобретения рулетки во многом противоречива. Утверждений о том, что рулетка была изобретена именно этим человеком и именно в этом месте, можно встретить предостаточно. При этом, скорее всего, из всех упоминаний об изобретении рулетки можно выделить два места, где она действительно могла зародиться: **Франция** и **Китай**. Так, скорее всего, случилось и на самом деле. Рулеточное колесо было изобретено в **Китае**, а классическое поле для игры в рулетку — во **Франции**. При этом автором таблицы для игры в традиционную рулетку, которую используют все казино мира и по сегодняшний день, скорее всего, является известный математик Блез Паскаль. Таким образом, в мире появилась первая игра казино — французская рулетка.

Сегодня имеется несколько разновидностей игры в рулетку: европейская (английская), французская и американская. Разновидностями игры в рулетку являются — колесо фортуны, буль¹ и пти-шво².

¹ Буль — игра, появившаяся во многих европейских казино в XVIII веке. Одна из разновидностей рулетки. Главное отличие от рулетки это то, что в буле колесо рулетки — неподвижно, и двигается только шарик.

² Пти-шво — игра рулеточного принципа с пронумерованными лошадками, которые закреплены на спицах колеса. В игре выигрывает тот, чья лошадка оказывалась к моменту остановки ближе всего к финишу.

История европейской рулетки ведет свое начало в **Германии** с середины XIX века. Впервые в казино в Хомбурге ее применил Франсуа Бланк, будущий основатель самого известного сегодня казино в Европе – Casino de Monte-Carlo. Изобретение Бланка состояло в том, что он убрал из колеса рулетки **00** (двойное зеро).

Преимущество организатора азартных игр в казино при игре в европейскую рулетку составляет 2,7%, при игре в американскую (с двойным зеро) и французскую рулетку – 5,26%.

Карточные игры

Казино трудно представить себе с одной только игрой – рулеткой. С момента изобретения игральных карт появилось множество различных азартных игр с их использованием, однако не все игры получили распространение в казино. Сегодня можно выделить два вида карточных игр, проводящиеся в игорных домах: банковые игры и игры с казино (не банковые игры). Банковые игры – это игры, в которых участники играют между собой, а организатор азартных игр является гарантом честного проведения игр, получая при этом собственную комиссию за их организацию. В играх казино – главный принцип игры заключается в том, что второй стороной в игре выступает само казино (организатор азартных игр), через собственного представителя (крупье, дилер).

К банковым играм относятся: клубный (стад) покер (Texas Holdem, Omaha и другие), баккара¹ и ее разновидности, (например, пунто банко²), экарте³, шмен де фер⁴ и другие.

К играм казино относятся: блэкджек⁵ и его разновидности (испанское 21, понтун, блэкджек свич, рамми и т.д.) покер⁶ и его разновидности (русский покер, пай гоу покер, трехкарточный покер и т.д.), ред-дог⁷, канаста⁸, trente e quarante⁹, двадцать три и другие.

Игры в кости

Игры в кости – древнейшие азартные игры, дошедшие до сегодняшних времен. Во многих игорных домах мира, особенно в **Соединенных Штатах Америки** и странах Азии, эти игры являются одними из самых популярных игр казино. Существуют несколько разновидностей игр в кости – это, прежде всего, крэпс¹⁰, дайс и тай сай (сик бо)¹¹.

¹ Баккара – карточная игра, банкового типа. Появилась во Франции, где долгое время считалась главной забавой аристократии.

² Пунто банко – одна из разновидностей классической карточной игры баккара.

³ Экарте (Ecarte) – французская карточная игра, банкового типа.

⁴ Шмен-де-фер – карточная игра, правила во многом напоминают игру «баккара».

⁵ Блэкджек (двадцать одно) – популярная карточная игра. Появилась во Франции в начале XVIII века.

⁶ Покер – популярная карточная игра, появившаяся в США во второй половине XIX века.

⁷ Ред Дог – карточная игра, появившаяся в Европе в конце 80-х годов XX века.

⁸ Канаста – карточная игра, популярная в странах Южной и Центральной Америки.

⁹ Грант э карант (руж-а-нуар) – французская карточная игра, известная в России в ее переводе «тридцать и сорок». Популярна в различных игорных домах, расположенных в франкоязычных странах.

¹⁰ Крэпс – игра с использованием шестигранных игровых костей. Предположительно, изобретена чернокожими в Новом Орлеане на рубеже XVIII-XIX вв.

¹¹ Среди европейцев Tai Sai известен под названием Сик Бо. В странах Азии Tai Sai представлен практически во всех игорных домах.

Игровые автоматы

Игровой автомат – специальное оборудование (механическое, электронное или электрическое или иное техническое оборудование) используемое организатором азартных игр для проведения азартных игр. Главная особенность всех игровых автоматов – участник игры, не может влиять на результат игр, т.е. результат выпадения любой комбинации всегда основан на случае.

Первый прототип игрового автомата изобретен в 1887 году в **Англии**. В 1905 году в **США** создается знаменитый Liberty Bell, и с этого времени процесс доступности игры увеличивается, что тут же сказывается на увеличении количества игроков по всему миру. Игровые автоматы начинают устанавливаться не только в казино, но и салунах и барах. С этого момента мировой игорный бизнес начинает новую жизнь.

Законодательство большинства стран мира, выбравших легальное существование игорного бизнеса, по разному относится к его распространению на территории собственного государства и выдвигает различные требования по ограничению участия в азартных играх на игровых автоматах. Здесь можно отметить, прежде всего, территориальные ограничения размещения игровых автоматов, применение различных типологий для игровых автоматов (ограничения по максимальным ставкам и выигрышам, по минимальному проценту выплат, по установке определенных типов игровых автоматов в игорных заведениях) и т.д. В большинстве стран мира залы, в которых устанавливаются игровые автоматы, отделены от залов традиционных игр, в которых игра ведется на игровых столах.

Игровые автоматы различных типов разрешены в большинстве стран Европы, Америки, Азии, Африки и Австралии и Океании. В некоторых странах, игровые автоматы могут размещаться исключительно в казино. В отдельных государствах (**Кипр (греческая часть), Турция, Азербайджан, Катар, Бахрейн, Сомали, Судан, Оман** и т.д.) эксплуатация игровых автоматов запрещена полностью.

Лотерея

Лотерея¹ – форма добровольного привлечения средств населения путем продажи лотерейных билетов, при которой часть привлеченных средств разыгрывается в виде денежных или вещевых выигрышей.

Законы, регулирующие лотереи в различных странах мира в большинстве своем принимаются отдельно от законов, регламентирующих игорную деятельность (например, **Российская Федерация, Литва, Эстония, Испания, Украина**). Однако, в некоторых странах, например, **Латвии**, принимается общий закон, регламентирующий все виды азартных игр, пари и лотерей на территории государства.

Помимо этого большинство стран легализует пари (тотализаторы и букмекерская деятельность), а также азартные игры лотерейного типа – бинго, кено, тото и т.д.

¹ Лотерея – итал. lotteria, восходит к франкскому hlot – жребий.

2. Виды игорных заведений

Казино

Казино (игорный дом) — это помещение, в котором проводятся, прежде всего, азартные игры на игровых столах (рулетка, карточные игры, игры в кости). В дополнение к ним, в казино часто устанавливаются игровые автоматы, а также иногда пункты пари. Первые казино начали появляться в Европе, в **Италии, Германии и Франции**. Принцип большинства игр, проводящихся в казино — результат игры, для ее участника зависит, прежде всего, от элемента случайности.

В играх, проводящихся в казино, организатор азартных игр может выступать как собственно организатор (рулетка, блэкджек, крэпс), так и как обслуживающая сторона (Техасский покер, Омаха покер, баккара и т.д.).

В большинстве казино мира игровые залы делятся на 2 типа: зал традиционных игр¹ и игровой зал².

Игры, получившие наибольшую популярность в казино различных стран мира: рулетка, блэкджек, покер, баккара, пунто-банко, крэпс, игровые автоматы и т.д.

Сегодня казино открыты во многих странах мира. В Европе (**Великобритания, Италия, Германия, Польша, Швейцария, Латвия, Литва, Румыния, Франция, Испания, Люксембург, Швеция** и т.д.), Азии (**Индия, Северная и Южная Корея, Филиппины, Камбоджа, Шри-Ланка, Макао, Ливан** и т.д.), Африки (**Египет, Ботсвана, Либерия, Марокко, Тунис, Намибия, Гана, Танзания, Кения, Южно-Африканская Республика** и т.д.), Америке (**США, Канада, Аргентина, Панама, Коста-Рика, Доминиканская Республика, Никарагуа, Парагвай, Гондурас, Чили, Уругвай** и т.д.) и Австралии и Океании (**Австралия, Новая Зеландия, Вануату** и т.д.). Всего в мире по статистике на 1 января 2008 года работает более 3.500 казино.

В некоторых странах, несмотря на легальное присутствие различных видов азартных игр и пари деятельность организаторов азартных игр в казино находится под запретом (**Мексика, Турция, Азербайджан, Исландия, Норвегия, Кипр (греческая часть), Израиль, Бразилия** и т.д.).

Игровые залы (слот-залы)

Игровые залы — специальные игорные заведения, в которых располагаются игровые автоматы и электронные игровые симуляторы игр, которые проводятся в казино (электронные рулетки, оазис-покер, крэпс и т.д.).

Игровые залы получают распространенность в мире после собственно изобретения самого игрового автомата. В начале XX века и вплоть до 1950-х годов игровые автоматы устанавливаются преимущественно в барах, пабах, салунах и, конечно же, казино. Играя на этих игровых автоматах в то время нельзя выиграть большие призы: максимальные выигрыши на них жестко лимитируются.

¹ Зал традиционных игр — обособленное помещение в казино, в котором проводятся азартные игры в карты, кости и рулетку и вход в который, возможен почти всегда только после регистрации и иногда оплате входного билета. Часто для входа в зал традиционных игр организатором азартных игр в казино устанавливается определенный дресс-код.

² Игровой зал — обособленное место в казино, в котором установлены игровые автоматы. Обычно для входа в игровой зал не требуется специальная регистрация, оплата входного билета и не применяется дресс-код.

Позже начинается эра установки игровых автоматов в кинотеатрах, а оттуда уже в специализированных помещениях – игровых залах. Популярность игровых залов отражается и на законодательстве, регулирующим игорную деятельность. В одних странах разрешается установка игровых автоматов только в казино (например, **Франция, Марокко, Тунис, Греция, Люксембург** и т.д.), в других, в казино и залах игровых автоматов (**Болгария, Намибия, Молдова, Хорватия, Сербия, Черногория, Парагвай** и т.д.), а в третьих, кроме казино и игровых залов, еще и в барах, пабах и ресторанах (**Польша, Великобритания, Венгрия, Испания, Чехия** и т.д.).

Законодатели многих стран вводят специальные классификации игровых автоматов: одни можно устанавливать только в казино, а другие в любом баре, кафе или ресторане. Появляются различные требования к ним. В большинстве своем игровые автоматы классифицируются по минимальным и максимальным ставкам и выигрышам и обязательному технологически заложенному среднему проценту денежного выигрыша игрового автомата (slot payback).

Без игровых автоматов к концу XX века нельзя себе представить работу казино. Традиционные игры все сильнее отстают в финансовых показателях доходности казино от игровых автоматов. В результате модель размещения игровых автоматов вне казино (в игровых залах или барах, пабах и т.д.) получает большое развитие в странах Восточной Европы, бывшего СССР, а также некоторых государствах ЕС. Из стран остального мира популярность данного формата можно отметить в Австралии, некоторых странах Азии, Африки и Америки.

Пункты пари (букмекерская деятельность)

Букмекерская деятельность¹ происходит во многих странах в специальных пунктах пари («пари» - от французского pari). Согласно толковому словарю Ушакова, *пари* - *заключенное между двумя спорящими лицами условие о каком-нибудь обязательстве, падающем на того из них, кто окажется неправым*. Родиной специальных пунктов пари по приему ставок можно по праву считать **Великобританию**. Сегодня букмекерская деятельность разрешена в большинстве стран мира и более того, даже в тех, где традиционный игорный бизнес (азартные игры в казино и на игровых автоматах) находятся под запретом (например, Турция).

Из стран, в которых развитие букмекерской деятельности получило наибольшее развитие можно выделить, прежде всего, **Великобританию, США, Италию, Австралию и Испанию**.

Тотализаторы

Этимология слова «тотализатор» имеет несколько корней. На бегах и скачках – это счетчик, показывающий денежные ставки, сделанные на определенную лошадь и общую сумму ставок (франц. totalisateur, от totaliser – суммировать, подводить итог). Тотализатором называют также бюро, принимающее ставки на лошадей и выплачивающее выигрыш, и саму игру на тотализаторе, и организацию, принимающую ставки на

¹ Букмекерская деятельность - деятельность по заключению и исполнению условий пари на исход в большинстве своем спортивных событий.

лошадей и выплачивающую выигрыши. Первые тотализаторы известны еще со времен **Древнего Рима**. Местом их дислокации являлись арены для проведения гладиаторских боев.

Постепенно тотализаторы получают распространение на ипподромах¹ и канидромах². Первый автоматизированный тотализатор, как устройство для регистрации ставок (тотализатор Экберга) появляется в 1880 году в **Новой Зеландии**. Во второй половине XX века появляются организации, принимающие ставки на результат не только скачек и бегов, но и других спортивных состязаний: по футболу, шахматам и др.

Сегодня тотализаторы в большинстве своем размещаются на ипподромах и очень популярны во **Франции, Австралии, Новой Зеландии, Японии, США** и т.д. В некоторых странах мира практикуется государственное управление тотализаторами на ипподромах, а основные доходы от них идут на поддержание коневодства.

Бинго

Игра бинго, напоминающая собой известную детскую игру «Лото»³ ведет свою историю с шестнадцатого столетия. Истоком ее является итальянская лотерея *Lo Giuoco del Lotto D'Italia*, существующая в **Италии** по сей день, несмотря на то, что дважды она закрывалась как азартная игра. В конце XVIII века под названием *Le Lotto* игра распространилась во **Франции**. Принцип игры сохранился до наших дней, однако правила бинго несколько изменились.

Сегодня игра бинго наиболее популярна в странах Латинской и Центральной Америки (**Бразилия, Аргентина, Перу, Мексика, Эквадор**), а также некоторых странах Европы (**Великобритания, Испания, Португалия, Польша, Болгария, Андорра**). В различных странах действуют как специальные законы, регламентирующие бинго (**Португалия**), так и общие законы, регламентирующие деятельность по организации и проведению азартных игр, в которых отдельная глава отведена этой игре (**Польша, Болгария**). В некоторых странах (**Австрия, Чехия, Дания, Финляндия** и т.д.) бинго считается одной из форм проведения лотерей и регламентируется законодательством о лотереях.

3. Правовое регулирование игорного бизнеса в настоящее время

Если обратиться к общемировым показателям игорной индустрии, то следует констатировать, что предприниматели в этой сфере предпочитают удовлетворяться минимальной прибылью: по лотереям – не более 2-3%, по игровым автоматам с денежным выигрышем – 7-12%. Букмекеры, которые не могут резервировать для себя гарантированный

¹ Ипподром - место для проведения испытаний рысистых и скаковых лошадей и конноспортивных соревнований.

² Канидром – место для проведения для собачьих бегов. Особо популярен в Великобритании и Макао.

³ Лото (франц. loto, от итальянского lotto), игра на особых картах с напечатанными на них рядами цифр. Игра заключается в следующем: играющие закрывают на картах называемые (одним из участников игры) номера, обозначенные на специальных деревянных фишках. Выигрывает тот, кто раньше закроет полностью один или несколько рядов цифр на своей карте.

доход¹, могут периодами вообще работать «в ноль» или даже с убытком. Часто с помощью организации и проведения азартных игр², предприниматели стараются поднять привлекательность другого — не игорного — бизнеса, от которого они получают иные доходы: гостиницы, рестораны, бары и другие. Подобные схемы распространены в таких развитых странах, как **Великобритания, Франция, США³, Австралия, Испания, Австрия, Швейцария.**

Несмотря на постоянное осуждение со стороны различных религиозных конфессий, отдельными представителями общества, а также законодательной власти, в большинстве стран правовой «нигилизм» в отношении «пограничных» сфер предпринимательской деятельности уже преодолен. Основанием для этого послужило многолетнее изучение игорного дела, которое показало, что излишнее ужесточение санкций против подобного рода занятий фактически выталкивает их в сферу криминальной деятельности, что приводит к резкому всплеску преступности. **США** имели такой опыт с «сухим законом». В Европе неоднократно запрещали курение табака и проституцию. В конечном счете, власти многих стран пришли к выводу о том, что любую деятельность легче контролировать, когда она легализована, чем в условиях ее полного запрета.

Репутация игорного бизнеса — не самая высокая, отношение к нему в обществе, мягко говоря, неоднозначно. Но практика показывает, что легализация игорной деятельности, в общем-то, выгодна государству и освобождает его от «головной боли»: не надо тратить деньги на огромный репрессивный аппарат и поиск «нелегалов», можно пополнять казну налоговыми поступлениями, направляя эти средства на решение социальных проблем; наконец, меньше опасность коррупции среди представителей власти.

Сегодня законодатели большинства государств пошли по пути наименьшего сопротивления и вместо ранее действовавшего полного или частичного запрета на организацию игорной деятельности — с учетом динамики роста ее оборотов в настоящее время и повышения спроса населения на развлечения, включая и азартные игры, — перешли к системе целевого государственного регулирования данных общественных отношений.

Во многих странах, в которых игорный бизнес легализован, его деятельность регулируется государством на основании специальных отраслевых законов, которые устанавливают особую систему лицензирования, налогообложения, сертификации и др.

¹ В отличие от операторов игровых залов, где получение минимального дохода закладывается непосредственно в игровые программы, или организаторов азартных игр в казино, где в проводящихся там играх преимущество организатора над игроком заложено в правилах игр.

² В большей степени это касается казино и игровых автоматов, размещаемых в гостиницах.

³ В самом «азартном» штате США — Неваде, доходы организаторов от азартных игр составляют от 45 до 50%. Остальное — приходится на долю ресторанного, гостиничного и развлекательного бизнеса. По итогам 2007 года общая доля дохода от игорной деятельности составила 49,4%.

§ 1. Правовые основы игорного бизнеса в зарубежных странах

Легализация любого вида деятельности связана с принятием специального законодательства, с закреплением правовых основ нового бизнеса. Под игорным законодательством понимается совокупность нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность по организации и проведению азартных игр и (или) пари обладающих в отдельных случаях особым правовым значением. Так, например, в большинстве стран мира игорное законодательство устанавливает собственные, отличные от других источников права ограничения на посещение игорных заведений посетителями (**Литва, Армения, Грузия, Греция, Мальта**).

К источникам игорного законодательства в зарубежных странах относятся: конституции, законодательные акты, акты высших органов исполнительной власти, акты местных органов власти. В федеративных государствах игорный бизнес может регулироваться также нормативно-правовыми актами субъектов федерации. В странах англосаксонской правовой системы важная роль отведена решениям Верховных судов и судебным прецедентам.

Регулирование отношений связанных с организацией и проведением азартных игр и (или) пари, непосредственно в Конституциях зарубежных государств является очень редким явлением. Конституция выступает фундаментом всего законодательства, в том числе и игорного. Однако и в текстах самих Конституций могут содержаться нормы об азартных играх. Так, 106-я статья Конституции **Швейцарии** от 1999 года полностью посвящена регулированию игровой сферы. В соответствии с положениями данной статьи «законодательство об азартных играх и лотереях подлежит ведению Союза»¹. Для учреждения и эксплуатации игорных домов требуется концессия (лицензия) Союза. При выдаче концессии (лицензии) учитываются региональные условия и опасность чрезмерного увлечения азартными играми. Далее, «Союз взимает с игорных домов сбор, зависящий от их дохода; он не должен превышать 80% получаемого в результате игр валового дохода от эксплуатации игорных домов. Он используется для покрытия союзных субсидий на случай старости, потери кормильца и инвалидности». В компетенции кантонов находится допуск игровых автоматов, дающих возможность выигрыша благодаря ловкости играющего.

В конституции может быть предусмотрено принятие специального закона, регулирующего игорный бизнес. В той же Конституции Швейцарии закреплено, что конституционные положения законодательства об азартных играх вступают в силу одновременно со вступлением в силу нового союзного Закона «Об азартных играх и игорных домах»².

В конституциях закрепляются основы, непосредственно же регулирование осуществляется законами. В зависимости от предмета регулирования их можно классифицировать на законы общие и специальные. Общие законы регламентируют весь комплекс отношений, связанных с игровой деятельностью на территории государства, устанавливают общие правила регулирования. Общие законы приняты в различных странах мира, располагающихся на разных континентах.

¹ Конституции государств Европы: В 3-х т. / Под общ. ред. Л.А. Окунькова. Том 3. – М.: Норма, 2001

² Евгений Ковтун, Сергей Ковалев. Правовое регулирование игорного бизнеса в зарубежных странах. Москва, Аллель-2000, 2006